**PROYECTO DE LEY**

**Artículo 1º:** Denomínase **"Paseo de los vecinos destacados de Villa Lugano - Comuna 8"** al conjunto de los canteros centrales ubicados en la avenida Riestra, entre las calles Larraya y Cañada de Gómez.

**Artículo 2º:** Denomínase a cada uno de los canteros que integran el boulevard de la avenida Riestra de la siguiente manera:

a.  **David Goldenberg** entre las calles Timoteo Gordillo y Cañada de Gómez;

b. **Sabina Olmos** entre las calles Martiniano Leguizamón y Cafayate;

c. **José "Pepe" Libertella** entre las calles José Ignacio Rucci y Hudson;

d.  **Amalia Celia Figueredo** entre las calles Cafayate y Martiniano Leguizamón;

e. **Padre Mario Fabián Alsina** entre las calles Martiniano Leguizamón y Murguiondo;

f. **Gilda** entre las calles Murguiondo y Oliden;

g. **Dr. José A. Almada** entre las calles Larrazábal y Oliden;

h. **Bautista Mazzini** entre las calles Larrazábal y Larraya;

**Artículo 3º:** Publíquese y cúmplase con lo dispuesto en los art. 89 inc.3 y 90 de la Constitución de la Ciudad de Buenos Aires.-

**FUNDAMENTOS**

Señora Presidente:

Con este proyecto queremos homenajear a vecinos de Villa Lugano que se destacaron a lo largo de su vida, dejando un legado que trasciende al barrio. Figuras de la cultura, del deporte y de la medicina, que dejaron su huella en nuestra ciudad. Todas las personalidades que integran el presente proyecto enaltecieron y enaltecen con su trayectoria y con su ejemplo al barrio.

Breve reseña bibliográfica:

**David Goldenberg**, poeta y autor teatral fue uno de los artífices del crecimiento del barrio. Organizador de los festivales que se organizaban en el barrio en las fiestas patrias. Fue fundador de la Academia de Artes e Idiomas “Lugano”, de la Revista "Nueva Lugano" y del primer diario del barrio “Nuevo Cabildo”. Impulsor del monumento a la madre que se encuentra emplazado en Av. Riestra y Murguiondo.

**Sabina Olmos** (1913-1999) Desarrolló una larga trayectoria en el drama como para la comedia. Se distinguió por su extensa carrera cinematográfica, teatral y televisiva.

En 1934 tuvo su primera oportunidad artística al debutar en radio y a partir de ese momento desarrolló una larga carrera artística. Participó en las películas "Los apuros de Claudina", "La vida es un tango" y "Divorcio en Montevideo" y en "Así es la vida" donde ganó un premio instituido por el Museo Municipal del Cine. También participó en "Historia de una noche", por la que logró el galardón de mejor intérprete de reparto, y "Albéniz", "Tierra del Fuego" y "Siempre es difícil volver a casa" su última actuación dirigida por Jorge Polaco.

También participó como actriz en teatro y televisión como en "Pesadilla", "Bettina", "Intimidades de una cualquiera", "Siempre es difícil volver a casa" y "Hoy, ensayo, hoy".

**José “Pepe” Libertella** (1933-2004) nació en Italia pero desde muy niño se radicó en nuestra ciudad. Estudió bandoneón con los maestros perfeccionándose con Francisco Requena y con Marcos Madrigal.

En 1948, integró la fugaz orquesta de Alberto Suárez Villanueva y en 1950, la de Osmar Maderna donde conoció a Luis Stazo. Luego de la muerte de Maderna y hasta 1955 tocó en la Orquesta Símbolo dirigida por Aquiles Roggero. Más tarde integró el conjunto de Ángel Vargas (cuando éste se separó brevemente de Ángel D’Agostino). En 1959 formó su propio conjunto que dirigió y arregló hasta 1966 y acompañó a Miguel Montero, con quien realizó de seis discos larga duración.

En 1967 creó el Quinteto Gloria para darle el marco orquestal a Edmundo Rivero en su gira por Japón, país en el que Libertella tiene editados once discos. Por esa época se presentó en la Avenida Corrientes en “Patio de Tango” y ofreció algunos conciertos en el desaparecido Teatro Apolo.

El 23 de abril de 1973 crea junto a Luis Stazo el Sexteto Mayor. Realiza giras por Argentina y por Latinoamérica, pero el primer gran éxito internacional fue cuando en 1981 actúan en París en la inauguración de “Trottoirs de Buenos Aires”, donde estuvieron presente entre otros Julio Cortázar, Yves Montand y Paloma Picasso. En 2003 ganó un Grammy Latino a *Mejor álbum de Tango* por su disco “Homenaje a Piazzolla”.

En 1992, junto al Sexteto creó el espectáculo “Tango Pasión”. Actuó en la película documental “Café de los maestros” (2008) dirigido por Miguel Kohan y en el álbum Café de los Maestros Vol. 1 y 2 (2005) producido por Gustavo Santaolalla en el que registró Romántico bandoneón'.

**Amalia Celia Figueredo** (1895-1985) de fue la primera mujer que voló sola en un avión despegando del aeródromo de Villa Lugano, también fue la primera mujer en obtener el título de piloto. Realizó varias exhibiciones en el antiguo Hipódromo Nacional y el campo de Sportiva Argentina en Palermo. Recibió la mención de Aviador Militar "honoris causa" y obtuvo el título de Precursora de la Aeronáutica Argentina.

**Padre Mario Fabián Alsina** llega en 1925 a la Parroquia del Niño Jesús de Villa Lugano. Trabaja arduamente en el barrio dando asilo, comida y educación a los más necesitados. Su obra persiste hoy a través del colegio que lleva su nombre.

**Gilda Alejandra Bianchi** (1961-1996) se muda siendo niña al barrio de Villa Lugano. Cantante y compositora de música popular, especialmente de cumbia y música tropical. Por su esfuerzo y tenacidad logra junto a Juan Carlos "Toti" Giménez, compositor y tecladista, imponer su música en un ambiente hasta ese momento exclusivo para voces masculinas. Entre sus grandes éxitos podemos mencionar "Ámame despacito", "No me arrepiento de este amor". Algunos de sus temas fueron interpretados por otros artistas y/o grupos musicales.

Su repertorio, su interpretación y su temprana muerte en un accidente automovilístico, la convirtieron en una artista de profundo raigambre popular, con una multitud de seguidores que recrean sus interpretaciones permanentemente.

**Dr. José Antonio Almada,** médico de la compañía del Ferrocarril y del Colegio del Niño Jesús. Fue miembro del Club General Belgrano de Villa Lugano. Dejó muchos escritos que nunca publicó, y entre ellos la historia de su barrio. Fue uno de los precursores del Rotary Club de Lugano. Propulsor abnegado del arte y la cultura en general entre tantas otras cosas que hizo en favor de los vecinos y de la parte edilicia del lugar.

**Bautista Mazzini f**ue el primer vecino de Villa Lugano*.* Compró el primer terreno en el loteo de tierras realizado por Don José F. F. Soldati el 18 de octubre de 1908.

 Por todo lo expuesto, solicito la sanción de la presente iniciativa.-

Fuentes consultadas:

Página oficial del Gobierno de la Ciudad

Barriada. Com.ar

Notas periodísticas en diario La Nación