**PROYECTO DE LEY**

**Artículo 1°.-** Declárese Ciudadano Ilustre de La Ciudad Autónoma de Buenos Aires al artista Edmund Valladares.

**Artículo 2º:**-Comuníquese, etc.

 **FUNDAMENTOS**

Señor Presidente:

Edmund Valladares es un eximio artista integral. Se destaca como pintor, escultor, cineasta, escritor y a su vez, profesor universitario, es un investigador incansable de las raíces artísticas y culturales latinoamericanas, vivió en Venezuela, México, Brasil, Perú. Sus obras y su persona han recorrido las más importantes galerías, muestra y museos del mundo.

Nació el 16 de agosto de 1932 en Lanas, Provincia de Buenos Aires, pasó sus primeros años en la provincia de Córdoba y regreso a su provincia natal junto a sus familiares a los 6 años de edad.

Ingresó en el año 1948 en el Profesorado de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", sus maestros mas destacados fueron Eduardo Bigatti, Félix de Amador, Antonio Berni, Héctor Cartir entre otros, En el año 1952 realizó sus primeras exposiciones en las Ciudades de Washington, México y Caracas, ese mismo año viajó a Francia becado por el gobierno venezolano en la Escuela de Integración Lumiêre. Trabajó como Asistente de Encuadre con el cineasta Luis Buñuel y recibió en México el "*Premio Único a Extranjero en el Museo de Arte":* Esto marcó el inicio de la carrera artística de Edmund Valladares, convirtiéndose en una fuente inagotable de obras maestras.

**Edmund Valladares Pintor**

Sus pinturas y series más famosas son: Academia, Cajas y Objetos, Carnaval, Cortazar y el Torito, Cubista, Curacao, Desnudos, Desnudas color, Discepolin, Estructuras, Expresionismo, Homenaje a los Maestros Latinoamericanos, Kafka, Las Cajas, La Platea Progre, Las Señoras, Las Vitrinas, Los Monos, Los Mutilados, Los Sillones, Mickey, Muñecos Roboticos, Nueva Figuración, Paisajes Escenográficos, Pájaros Americanos, Pampa Seca, Péndulos, Prensa, Retratos, Rincones, San Juan de la Cruz, Tango Variete, Televisión., Unidades, Van Gogh.

Sobre su obra "Dicepolin", Juan Cassou Fundador y Director del Museo de Arte Moderno de Francia dijo "*He observado las obras de Valladares con gran interés y detenimiento. Desde mi primer contacto con ellas he podido juzgar con seguridad acerca de la especial calidad y autoridad de su arte. Valladares es evidentemente, un maestro de sus medios expresivos. Deseo formalmente que sean mostradas estas obras en París, preveo para él los más grandes éxitos y comprometo mi apoyo y mi cordial simpatía".*

En el año 1974 formó parte de la Citè d'art de París con su serie Paisajes escenográficos, ese mismo año fue elegido para representar a la Argentina en la muestra Latinoamericana para la Paz.

En 1977 expuso obras de su serie "Las Cajas" en la muestra colectiva de cajas del Museo de Arte Moderno de París. Jacques Lassainge, conservador en jefe del Museo de Arte de París, patrocina y presenta las obras de Edmund Valladares.

En el año 1979 expuso su obra "Los Mutilados" en la Galería Colosseo de Roma, Italia.

En el año 1980 realizó una muestra itinerante de Artistas Plásticos y Tango en la Republica Oriental del Uruguay.

En el año 1981 expuso la serie "Las Vidrieras" en el Museo de la Casa Brasileira de Sao Paulo, Brasil.

En el año 1991 Realizó una muestra en la Global Galery de New Orleans, Los Angeles, Washington y Nueva York, Estados Unidos.

En el año 1994 expuso en Barcelona e Ibiza, España, la serie "Rincones".

En el año 1996 fue invitado a exponer sus obras por el Museo Seonan de Seul, Korea, con el auspicio de la embajada de Korea en la Argentina.

En el año 1998 Expuso la serie "Rincones" en el Casino Casablanca de Benidorm, España

**Edmund Valladares Escultor**

Sus obras más destacadas son:

**Cortazar en su Casa Natal**: Monumento realizado en bronce de 1,20 metros de alto. Actualmente se encuentra emplazado en Bélgica.

**Torito en el Rincón de Cortazar**: Obra realizada en bronce de 5 toneladas de peso. Esta obra fue creada en el marco del homenaje a Julio Cortázar, auspiciado por la UNESCO. La misma fue emplazada frente al Museo Nacional de Bellas Artes.

**Réquiem a Monzón**: Obra realizada en bronce de 0,60 x 0,60 metros.

***Edmund Valladares Cineasta***

Como cineasta Valladares ha realizado y participado en importantísimas obras, las más destacadas son:

**Discepolin;** Film-realizado en el año 1966.

La trama del film es el resultado de una investigación sobre la obra discepoliana, La estructura central del film se sobrelleva con el tango **Cambalache** y **Tormenta.** La imagen de desenlace le pertenece a pinturas realizadas por Edmund Valladares, realizando también una experiencia nueva con fotografías armadas para la temática de la película y pintadas como una suerte de collage entre la fotografía y la pintura.

Este film obtuvo los siguientes reconocimientos:

- 1º Premio Fondo Nacional de las Artes e Instituto Nacional de Cinematografía.
- Premiada en la sección cortometrajes del Festival de Mar del Plata.
- 1º premio al mejor cortometraje en blanco y negro del Fondo Nacional de las Artes.

- Es invitado por la 5º Bienal de París Francia, representando a la Argentina.
- Palma de oro

- 1º premio en el festival de Cortometraje de Budapest, Hungría.

**Nosotros, Los monos:** Largometraje de 85 minutos de duración, **r**ealizado en el año 1971.

Es un trabajo inédito en el cual se realizó por primera vez en Argentina la intervención de sociólogos, psiquiatras e investigadores sociales junto a un grupo de cine, contó la actuación protagónica de Lautaro Murúa.

Este film obtuvo los siguientes reconocimientos:

- Fue Enviado al festival de Berlín por el Instituto Nacional de Cinematografía.

- Fue invitado especial al IX Festival Internacional de Cine de Panamá.

- Primer Premio "Carabela de Oro" en la XVII Semana Internacional del Cine de Valladolid, España.

- Invitado especial por la crítica de Cartagena, Colombia.

- Primer Premio de cine joven en San Francisco. EE.UU.

- Primer Premio a la mejor dirección en el festival de  Cine Nacional otorgado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la República Argentina.

- Primer premio Mejor film otorgado por la misma institución.

- Fue invitado a la muestra de Karlovy Vari,

- Fue invitado a las Primera Jornadas  de cine cultural de cronistas cinematográficos.

- Fue Invitado a la Primera Jornadas Argentinas de Psiquiatría y Cine.

**"Nosotros los Monos"**. El film es invitado al Festival de Cine de Berlín y su éxito lo convierte en el primer film Argentino adquirido por la Century Fox - EE.UU para su distribución internacional. Tiempo después el film recibe el Primer Premio en el Festival de los Valores Humanos y Religiosos de Valladolid, España, el Primer Premio de Cine Joven en San Francisco, EE.UU y el Primer Premio a la Mejor Dirección y Mejor Film en el Festival de Cine Nacional.

**I Love you…Torito**: Largometraje declarado de interés especial por la Secretaría de cultura del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, premio para terminación de largometraje del INCAA.

Invitado por el jurado de UNICIPAR para la selección del festival de Alemania. Invitada por el Festival de Sevilla, España

**Homero Manzi:** cortometraje color de 10 min. de duración.

Es un contrapunto entre las composiciones de uno de los poetas populares más importantes en la historia de nuestra cultura, y la obra plástica de Valladares realizada especialmente para este film.

Entre las canciones están las composiciones de Homero Manzi “Malena”, “Sur”, “Viejo Discepolín”, entre otras.

Fue invitado por el festival de Cine de San Sebastián, España, obtuvo el Primer Premio Color Nacional de Cinematografía de la Argentina y el Primer Premio en Pintura de la Muestra Internacional de Cortometraje de Bilbao.

**El Sol en Botellitas:** Largometraje de 89 min. de duración.

En este film cuenta argumentalmente con varias historias paralelas de ciudadanos de las poblaciones del interior que fueron degradados por el cierre de los ferrocarriles. Es una visión argumental extraída del testimonio de miles de ciudadanos que han sido afectados en sus propias raíces, obligados a tener que migrar a los centros urbanos, hacia la cultura artificial, perdiendo además parte de su propia identidad. Cuenta con las actuaciones de Cipe Lincowzky, Ana María Picchio, Edgardo Suárez, Héctor Bidonde.

Recibió el premio de interés especial otorgado por el Instituto Nacional de Cinematografía, fue invitado por el Festival de Cine en Londres, Inglaterra.

**Las Siervas**: Film-largometraje de 80 min. de duración. Realizado en el año 1976, y secuestrado en 1977.

Es una investigación realizada sobre el mapa de todo el país, sobre la migración de la mujer del interior a las grandes urbes, teniendo como casi único destino vivir del servicio doméstico o la prostitución.

**El señor K**: Valladares realizó una larga e intensa investigación sobre la vida y obra de Franz Kafka, para la cual estuvo, junto con su equipo de investigación y de realización cinematográfica, en Praga, Francia y Alemania. La obra plástica de Valladares, sobre Franz Kafka, pertenece hoy, a un grupo de coleccionistas italianos. La muestra de la obra pictórica se realizó en el año 1992, y con este motivo se estreno este film.

**Guión y Dirección**: Tristán Bauer.

**Valladares;** Mediometraje realizado por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales y el Fondo Nacional de las Artes.

Protagonizan el film, los siguientes críticos y ensayistas: Osiris Chierico, Jorge Cousello, Alberto Collazo, Héctor Cartier y Rosa Faccaro. Es una investigación realizada por este grupo, sobre la trayectoria del maestro Edmund Valladares, que muestra desde su labor académica hasta distintas series de el mismo.

**Los pueblos ferroviarios**: Film realizado en base a la serie pictórica “Pampa Seca” de E. Valladares, que muestra la técnica con la que se realizaron las obras, inspiradas en los pueblos del interior.

**Guión**: Cecilia Polimei. **Dirección**: Pablo

**Vincent por Edmund; Mediometraje realizado con motivo de la muestra del artista sobre Vincent Van Gogh, que fuera expuesta en distintos museos y que actualmente ha sido adquirida por la Banca Holandesa. Es una entrevista entre el Prof. Horacio Bauer y Edmund Valladares, donde se expone la larga investigación que realizara el maestro sobre el gran artista Vincent Van Gogh.**

**Guión y Direccion: Tristan Bauer**

***Edmund Valladares Escritor***

Entre sus libros más conocidos se encuentran: La Esterilidad, El Sol en Botellitas, Fronteras y El Vito.

***Actividad Académica***

Funda el 1961 Instituto de Integración Audiovisual que entre sus integrantes tuvo a Miguel Ángel Elizondo, Astor Piazzolla, el Arquitecto Rafael Ortiz y Lucio De Mare.

En el año 1964 fue nombrado Asesor Artístico en la **Universidad del Litoral.**

En el año 1991nombrado Asesor de la Universidad del Estado de São Pablo, Brasil.

En el año 1993 fue nombradoProfesor en la Facultad de Arquitectura, Sonido e Imagen, cátedra de Creación Cinematográfica.

Edmund Valladares es uno de los más grandes artistas que ha tenido la Ciudad de Buenos Aires, es por ello quesolicito al cuerpo la aprobación del presente proyectode ley**.**

Fuentes:.. Museo Valladares, Cultura3.com, Dirección de cultura M.T.F.